



Cage

Design Leo De Carlo

MULTIFORME



Q A

MULTIFORME

Cage...

L'estetica di un oggetto ormai in disuso, la gabbia, resa contemporanea dall'utilizzo di luce glaciale enfatizzata attraverso forme e colori veneziani. Sbarre che cercano di rinchiudere insetti, senza capire che questo è il modo giusto per renderli più liberi.

Una gabbia che non imprigiona, la raffinatezza leggera di farfalle in vetro soffiato, ed una lavorazione tradizionale tipica della cultura artigianale muranese. Eleganti sbarre di vetro non possono imprigionare farfalle inondate di luce. Cage è un progetto di Leo de Carlo, che ha preso forma tra le fiamme della nostra fornace ed è cresciuto nel nostro laboratorio. Un prodotto artigianale dal design contemporaneo, che attinge a tecniche tipiche della tradizione muranese.



The aesthetics of a now disused object, the cage, made contemporary by the use of glacial light emphasised through Venetian shapes and colours. Bars that try to enclose insects, without realising that this is the right way to set them free.

A cage that does not imprison, the light refinement of blown glass butterflies, and a traditional workmanship typical of Murano's handicraft culture. Elegant glass bars cannot imprison butterflies bathed in light. Cage is a project by Leo de Carlo, which took shape in the flames of our furnace and grew in our workshop. A handcrafted product with a contemporary design, which draws on techniques typical of the Murano tradition.

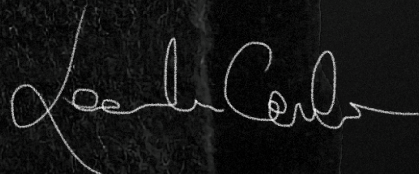


Leo De Carlo

Nato a Venezia nel 1972. Si laurea in Disegno Industriale al Politecnico di Milano. Dopo un'esperienza nel campo del design orafa approda nello studio di Philippe Starck. A Parigi è affascinato dal design capace di esprimere la tradizione artigianale in chiave contemporanea. Tornato in Italia persegue queste espressioni iniziando a collaborare con aziende in cui la manualità è un elemento distintivo della produzione. Figlio di antiquari specializzati in arte vetraria veneziana, De Carlo rielabora le diverse tradizioni artigianali con cui è entrato in contatto, attraverso il suo personale universo creativo. Un mix di cultura alta e cultura pop che offre una visione giocosa, a volte inquietante, del mondo contemporaneo.

Italian, b.1972

Born in Venice in 1972. He graduated in Industrial Design at the Milan Polytechnic. After an experience in the field of goldsmith design, he arrives in Philippe Starck's studio. In Paris he is fascinated by design capable of expressing traditional craftsmanship in a contemporary key. Back in Italy he pursues these expressions by starting to collaborate with companies in which manual skill is a distinguishing element of production. The son of antique dealers specialised in Venetian glass art, De Carlo re-elaborates the different craft traditions with which he came into contact, through his personal creative universe. A mix of high culture and pop culture that offers a playful, at times disturbing, vision of the contemporary world.



*“Anzitutto dipingere una gabbia
con la porticina aperta
dipingere quindi
qualcosa di grazioso
qualcosa di semplice
qualcosa di bello
qualcosa di utile...”*

Per fare il ritratto di un uccello
Jacques Prévert

*“First paint a cage
with an open door,
then paint
something pretty,
something simple,
something beautiful,
something useful...”*

How To Make A Portrait Of A Bird
Jacques Prévert



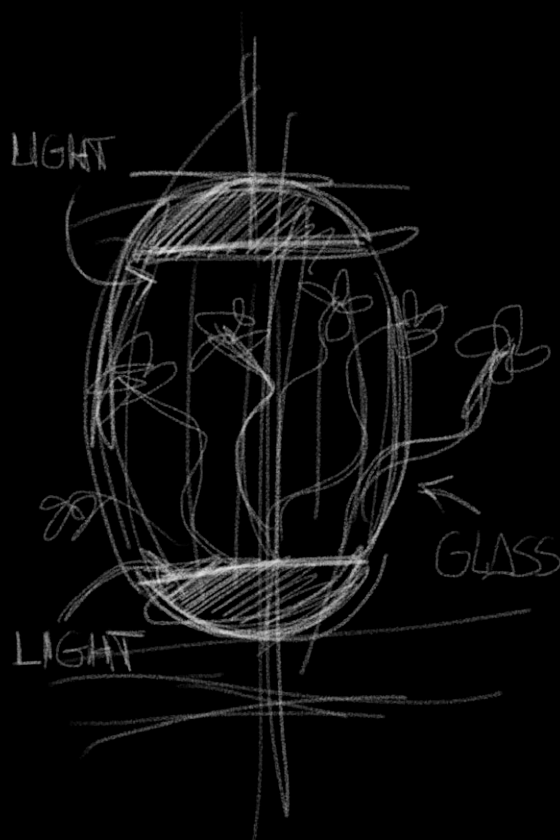


Concept: un Inno alla fuga.

In passato, nelle case borghesi, era abbastanza comune tenere delle voliere con uccelli più o meno esotici. Un elemento decorativo che si coniugava al desiderio di possedere anche un animale domestico.

Ma gli animali in gabbia non mi sono mai piaciuti! Per cui ho realizzato una metafora di gabbia che possa, in un mondo contemporaneo, fungere da fonte luminosa e da elemento decorativo.

Un oggetto che coniughi savoir-faire artistico muranese con il dettaglio tecnico della componente illuminotecnica: il tutto shakerato con una moltitudine di farfalle svolazzanti che, visti i tempi, mi aiuta a pensare che un modo di uscire dalla gabbia c'è sempre.



An Ode to Escape.

In the past, in bourgeois homes, it was quite common to keep aviaries with more or less exotic birds. A decorative element that went hand in hand with the desire to also own a pet.

But animals in cages never appealed to me! So I created a cage metaphor that could, in a contemporary world, act as a light source and a decorative element.

An object that combines Murano artistic savoir-faire with the technical detail of the lighting component: all shaken up with a multitude of fluttering butterflies which, given the times, helps me to think that there is always a way out of the cage.





Vetro tubolare soffiato con texture rigadin ritorto sagomato con mano volante e farfalle sagomate a mano libera, telaio metallico composto in acciaio e ottone con finitura galvanica lucida nickel nero.

Tubular blown glass with textured "rigadin" twisted flying hand and freehand shaped butterflies, composite metal frame in steel and brass with black nickel polished galvanic finish.

Cod: **SS2023A**



Forme e colori veneziani

Vetro tubolare soffiato con texture rigadin ritorto sagomato con mano volante e farfalle sagomate a mano libera, telaio metallico composito in acciaio e ottone con finitura galvanica lucida nikel nero.

Venetian shapes and colours

Tubular blown glass with textured "rigadin" twisted flying hand and freehand shaped butterflies, composite metal frame in steel and brass with black nikel polished galvanic finish



Cod: AP2023



Vetro tubolare soffiato con texture rigadin ritorto sagomato con mano volante e farfalle sagomate a mano libera, telaio metallico composito in acciaio e ottone con finitura galvanica lucida nikel nero.

Tubular blown glass with textured "rigadin" twisted flying hand and freehand shaped butterflies, composite metal frame in steel and brass with black nikel polished galvanic finish

Cod: SS2023B



Vetro tubolare soffiato con texture rigadin ritorto sagomato con mano volante e farfalle sagomate a mano libera, telaio tripode metallico composito in acciaio e ottone con finitura galvanica lucida nikel nero.

Tubular blown glass with textured "rigadin" twisted flying hand and freehand shaped butterflies, composite metal tripod frame in steel and brass with black nikel polished galvanic finish.

Cod: P2023

Vetro tubolare soffiato con texture rigadin ritorto sagomato con mano volante e farfalle sagomate a mano libera, telaio metallico con base eccentrica composito in acciaio e ottone con finitura galvanica lucida nickel nero.

Tubular blown glass with textured "rigadin" twisted flying hand and freehand shaped butterflies, metal frame with eccentric composite base in steel and brass with polished nickel black galvanic finish.

Cod: LM2023





Cage family



LM2023

Cage lampada da tavolo artistica, vetro Avio con farfalle.

Cage artistic table lamp, glass in Iceberg Blue color with butterflies.

Cod: LM2023

Glass Size: Ø50 x h65cm

Light: 30W 3000K LED

Glass color:

Iceberg Blue, Sapphire Blue, Amethyst, Olive Green, Straw

Frame finish:

Black Nikel

AP2023

Cage lampada da parete artistica, vetro Ametista con farfalle.

Cage artistic sconce, glass in Amethyst color with butterflies.

Cod: AP2023

Glass Size: Ø50 x h75cm

Light: 30W 3000K LED

Glass color:

Iceberg Blue, Sapphire Blue, Amethyst, Olive Green, Straw

Frame finish:

Black Nikel

SS2023B

Cage lampada da sospensione artistica, vetro Ottanio con farfalle.

Cage artistic suspension lamp, glass in Sapphire Blue color with butterflies.

Cod: SS2023B

Glass Size: Ø50 x h60cm

Light: 30W 3000K LED

Glass color:

Iceberg Blue, Sapphire Blue, Amethyst, Olive Green, Straw

Frame finish:

Black Nikel



SS2023A

Cage lampada da sospensione artistica, vetro Verde Oliva con farfalle.

Cage artistic suspension lamp, glass in Olive Green color with butterflies.

Cod: SS2023A

Glass Size: Ø45 x h90cm

Light: 40W 3000K LED

Glass color:

Iceberg Blue, Sapphire Blue, Amethyst, Olive Green, Straw

Frame finish:

Black Nickel

P2023

Cage lampada da terra artistica, vetro Pagliesco con farfalle.

Cage artistic floor lamp, glass in Straw color with butterflies.

Cod: P2023

Glass Size: Ø45 x h185cm

Light: 40W 3000K LED

Glass color:

Iceberg Blue, Sapphire Blue, Amethyst, Olive Green, Straw

Frame finish:

Black Nickel



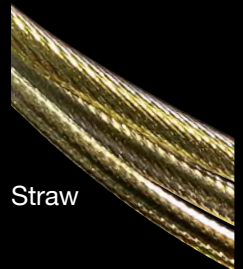
Sapphire Blue



Iceberg Blue



Amethyst



Straw



Olive Green



Light up your dreams

“Diamo luce ai sogni”: questo è il motto di Multiforme, che diventa reale con la produzione delle nostre opere di illuminazione: uniche, artigianali, preziose.

La vetreria e i nostri uffici si trovano nel cuore del Distretto Veneto dell'Illuminazione, tra Padova e Venezia, ma non siamo solo una fabbrica di lampadari di Murano. Da anni rispondiamo con soluzioni su misura alle molteplici esigenze di illuminazione decorativa e custom lighting su scala internazionale, in ambienti pubblici e privati, edifici storici, hotel, ristoranti, esercizi commerciali. L'anima artigianale dei nostri prodotti di illuminazione si reinventa ogni volta che iniziamo un nuovo progetto, quando ci confrontiamo con esigenze tecniche e richieste su misura di architetti e designer. È uno dei nostri punti di forza e ne andiamo molto fieri: progettiamo e produciamo lampadari custom fornendo soluzioni secondo i desideri del cliente, anche in grande scala e fuori misura.

"Light up your dreams": this is Multiforme's motto that becomes real with the production of our lighting works: unique, handcrafted, precious. Our glassworks and offices are located in the heart of the Veneto Lighting District, between Padua and Venice, but we are not just a Murano chandeliers factory. For years, we have been responding with customised solutions to the many requirements of decorative and custom lighting on an international scale, in public and private environments, historic buildings, hotels, restaurants, and commercial establishments. The handcrafted soul of our lighting products is reinvented every time we start a new project, when we are confronted with technical requirements and customised requests from architects and designers. It is one of our strengths and we are very proud of it: we design and produce custom chandeliers providing solutions according to the customer's wishes, even on a large scale and out of scale.

MULTIFORME

Headquarters & furnace
Via Montello Il Tronco, 11/19
35010 Trebaseleghe
(Padova) Italy

T +39 049 9387669
@ info@multiforme.eu
W multiforme.eu

MULTIFORME

Headquarters & furnace Via
Montello Il Tronco, 19
35010 Trebaseleghe
(Padova) Italy

T +39 049 9387669
info@multiforme.eu
multiforme.eu